ں کی ہستی پر دو عالم میں ریجنگ اب بہتا ریخ خاک ر ہے۔ اوے مرکس ہوواج hecked 1987

. فابل برنایات مش

. نذكرة الحسين

جناب بدعب التدرسبدالشداحبين بن على على السلام كى سوائخ عرى ورصام كر بلاك سيع الترجيع والترجيع والتركيد والتركي

. نذكره بابر

هم خلید لاین با بربادشاه غازی کی سوانخ عربی پرامش مبنشاه عالی کا تذکره ہے جرم ندتیا برخی ادائ ملید کا بانی اور صفح تاریخ سے اول درجہ سے شام منشا ہوں ہیں جربی پنبرو آز ماگذر لہے ۔۔۔۔۔ معلم

سوائخ عمرى لمادوبيازه مع تصوير

محميطال الدين اكبر مادشاه ك درباركا مشهور و معروف طاد و بياز و سكي بات بات بالبري بار و بان بودبا نافعا - اس كى زندگى كه نما م طالت نها بت دردا كانه پراييس تصفيح بس ادراسك ساته بها اسك مطيفه به اكبرادر بير برست برداكرت متح سب ورج بين سند سد سند سند سند مام

ستركذشت بوعلى سينا

ننی شیخ الرئیر تکیم دوئل بینالی زندگی کے عام مالات م فرست اکی تمام تصنیفای درج میں . - مامر سینوس الرعم ریکومنٹ کطان عبار تھی الی ایم شاہنشا ورم

تذكرهامير

يعنى ما لات وسوائ منها والمانت الدين مرعبدالرجل فان الى دولا فلا المان تسارج مين تبليت كاريخ الغانستان وزيرا منيال محمولات متدرج بي ادرب تن فروي و فري يست محت بي اس علا درجس فدرا تعانسان مع منام الميان ميري مين يسب كي جامع المريخ ادر تام مرازمون كي تغل بي شال ب المساحة الميان



بعد حد و ثمنائي ارض سادونعت حضرينة فتم الانميا نها عبد ربّ والمنزي غيشين عرمن رباب عن بغيجوالة آيات النبار وبلاشهاوت كمّاب افوال نررٌ فان روزٌ كارحب عدْ واقرار جب ايا بم قرار يا يا ورحيط تحرير من آياجذ سوال كاجراب إصواب بصدا تكريارا زرد في

واور ہوسیا ہاہم فرار یا در حیطہ محربیت ایا چند سوال کا جواب بعد اب الصداعہ مارا زردے میں انگاع تقلی مختصر موض کرتا ہے محرطوالت سخن سے طرقہ اسے ع**یقبیمیت** میں

سی مفاطب اندکے نازک اچ است سیخن کم کن کد کم گفتن واج است از الاف ان فریخن آنند میری ارشا وفرط تے ہیں کہ کوئی کلما وق محصنو اُنجائی کر فرشکل سیم محماط

م الف) مندهی امدیدی است در سے بی ایسا در سے بی مدوی و سوی و سوی و سوی ایسان متحربین آئے آسان کلام فابل فهم عام مهو که چین سی کو زرود کا ند متفام مهو. + الکهی چائیش کیلین و که جس کوعام می مجیس بعد مهوشکل سیشکل بان و آسان توسال میوسال به

ادا جرابی جدد میں سبت سی موجد دہیں الا آسان طریقے پراکتنا کر سے حسب عایت ہوایت سان مولاً ل کرجن کو انصاف بینند فروائینگ عوض کی جاتی جی پڑسکر کا متفام بہے کہ اُس کی بہتی کا تبوت طلب سبے کرجس کی بہتی پرضائی گوا واولائس اومیل سنفسا بہتے کہ جسکے بڑائے کو بٹرجر کھر

برگ نوگیا و حفرراه سها ورایساکب موسکتا سه کدرالف، شده سینا آنندسه وا ما شط روزگار که جویم استنباه و بیم شال میں فهم وفراست کے کام یاست میاست کے اقتفام

بیرارسطومے وقت مشہر موں و مرینیات اُشات بہنی انت خان می است کر جوجیوتے اور بڑے انسان آیا اور ناوان پرخام روام ہر ہی مجبور بھوں۔ شاید کر مبرطی کی تحقیقات رنظ ہور جس سے سبت ہروین مت کی خیر ہو۔اگر حقیقاً اور کوئی انسان محنوق ہور کسی سے
جستی خدا کا ثبوت بطیعے تواکسکو ریک جاسکت ہے کہ وہ پہلے اپنی طرف جیھے توجائے اور پہلے سے
اس سے بڑھ کراور کوئی جستی خالق نہیں۔ کیونکہ یفال خدیم و قدچہ و مہروا ہے آپ کہ بس سے
نہیں آیا اُخری رفائی خلق ہی نے بنایا ہے۔ یہ تقریر وہ تحریب کہ جریب یہ لکھا ہڑا ہو کہ بیب کا تب کا تنب کا
کا تنب کا کیا شرحت ہے ۔ ہر لکھا چرھا ویکھ کوئی کسی نے لکھا ہے دالفن سے معلوم ہوگا کہ حد الفن سے معلوم ہوگا کہ حد بہروات نے نام میں الف اسٹر کا قبول کیا۔ ہم کواس کی ہستی کا نشان دیا۔ والمیں اختقا د
مدافے رکھا نہ ہے ۔ ظاہر تحقیقات مزید کے لئے ایک بہانہ ہے گزشکر کا متفا م ہے کہ مریب نام
مدافے رکھا نہ ہے ۔ ظاہر تحقیقات مزید کے لئے ایک بہانہ ہے گزشکر کا متفا م ہے کہ مریب نام
مدافے رکھا نہ ہوئی ہوئی ہو وہ می نسوب بیائے بہرائٹ ہے اس کا تشکر کا متفا م ہے کہ مریب نام
موٹی برفکس جزئر ہوئی اس کو جب ہو اسنے ارادہ وہیں جانا اس کو
سوال نمبرا
حواب
خواب
حواب

جبکہ عالم بسبب تغیرے حاوت اور بوجہ مدشے مکن اور بسبب امکان کے ممتاج مرد بھے ہے ا تواس موت بیں آگر موجد فہو عالم بھی نہ ہو۔ حال آئکہ عالم موجد سے نہم جد بھی موجد دیے یہی موجد دیے یہی موجد دیے ہے اور نقاش نقشے سے معارم کان سے دینجا رچوب نقش سے معارم کان سے دینجا رچوب نقش سے کہما ربز نن سے کرج کو سوائے ترکیبے کچے دفل نہیں۔ معادل سے دینجا کرنے میں ان کی کچھ ال نہیں ہراک اپنے فعل سے جیبا کہ علت معلول سے فاعل مفعول سے پایا جانا ہے ۔ وہ خالق جرود کل جیوبی فرد ت کے معادل سے نظرات ہے ۔ وہ خالق جرود کل جیوبی فرد کی صفحت سے نظرات ہے ۔ وہ خالق جرود کل جیوبی فرد کی صفحت سے نظرات ہے ۔ وہ اس کروج دصانع کو قرار رویس تو بسبب استار ام عدم اقبال صانع عدم صفوع بھی گروج دصانع کو قرار رویس تو بسبب استار ام عدم اقبال صانع عدم صفوع بھی

جا تنابط اسب بوكه صنوح موجو دسب لهذابجت اشلاام وجروم صنوحه وجروجه انع يمى

ماشا لازم آجيكار سوويى صانع واجب الوجروسي مد

شاہرہتی فانن ہے جمیعے خشک کنز آیا بیجاد جمال نیٹا ہے موجد کی خبر غیروجدے ندایجا ہوپڑزہ ہوکہ پہ لینے رخ سے پروزیکیا کے فاک نظر زيناخدونه بناكركوني لايامس كو کرہی صانع فدرت نے بنایا ہے کو مثال جب سررا مُفْن بیٹے آدم کر حقیقت میں می کیے نہیں۔اگرہے تو قدم ہی دی کے چلنے بھینے کونٹاوبتا ہے اور میگنی اونٹ کے جمعے پر والات کرتی ہے ہ الجنی اس اہ سے کوئی گیاہے کے دیتی ہے شوخی نقش پاک كب يرروه بني آوم نفشه كذار عالم لينے خالق ومالك كانهيں يتيه وتيا بيد - بي زمين واسمان باس شوکت و شان بیستون وارکان ی بویس خرو خردین بنایخ کسی صافع محمعلی جوایر أبك يسيد بين يايننوستم في قرتنا ديل كواكب اختردش منور بي ريسان ا وهر يس لتكسيد يس كيان كاكوئي نهيس بناف والاسع اسان انصاف وزبان صافت سع يبىكن واجب ب يدر إن ان كاجى ت سعان وتعالى ب بيسبكي سامان الكسبت ہے وہ سبب مستقے ہے ہ منيب سبب ورميت فنن يه جرسبي على فيل الله كا بتخفيا وفيركم شدركود كيفكر بركدسكما ب كسي كيما لت جيمون سي كهي واصدادمني شهدا ورمین مرکوکس محمت کا مدسے بکیاجمع کی سے ۔ بدامر فیکسی کیے وا مامے نہیں موسک ا ضداد کاجمع اوربید اکرااسی فالق و مکیم کا کام ہے کہ جرب انام ہے . صدسيه جيزي ابت موقي ستوكل فور بخرويان بزورك ويلنك مواه ا كى آب بهال ين سپيدا درساه يين اين شب روزيشام ويكاه اس کی بنتی ہی سے بستی و عدم قائم ہے بدننااس كى ب صندص كو بغا والممس صانع دمريه مرحيزي صنعت بوگراه کار وين فاوره نما ريوندرت بوگراه بيع كبيره وجهال ليك وكلمت بوگواه مستمين فالق مخلوق بيضلقت بيختگوا و يول ميغلوق سيغان كى مىدا قت ياب ير

جيئے کا تب کی کتابت منتشہماوت ماگ

ولبل سوم

پیداکرنیوالااس^{ی با}ن کابا اگیا ہے کہم بعض چیزوں کو دیکھنٹے ہیں وہ وٹیا میں <mark>ای</mark> جاتی ہیں اور مجرنسیت ذا بود جوجاتی ہیں جبیسا کہ اگلے کہ و بھی کلڑ جو غیرہ میں مایٹی جاتی ہیے اور جبکہ یہ ہ جلكر اكد موجاتى ہے تواسمیں سے اگ الكل نسيت اور موجاتى بوينا برنطام كے باخفيقت اسى طوراً ومي معيى موجد وموقا بيداو رجياتا ميراسيدا ويعجى مرة ألاست نونيست ونابده موجانات ا س البيب بدمادم ميؤاكدايسه بينيز ل كي مقيقت لينفي ات أنَّ كي ايني منفي كونهيس جا جتي ورزرُ يه چیزین همینشه موحد و رستیس او که پهی نهیت و نا بود نه هونتیں اوّاگران کی زاتیں اینی نمستنی کو پارتئیں آد و انجی ہست نہ ہونئیں معنی یا ٹی نہ جا نمیں تو اسکیانہی مست بونے اکریونی پیشامونیے يمعاوم بيواكة يست بهوا اورنيسة بهوان جيرون كايا عنها فطريسة ان ك واتول كم برابر وَكِيبُ إِن سِطِ لِيهِي جِبْرِول كُوْمُكِن كَيْتُنْ مِينِ المربِعِينَ جَيْرِول كَهُ أَيْنِ لِينَي لَي لو عالات مين بين بي باعث ہے کہ الیسی چیزیں ہمیشہ سے فیست میں اور دہنی میں اور دمیشہ فیست ما اور درہیں گی ۔ ابسی چیزول کا تام محال۔ ہے۔انہیں محالاسے یہ دویا تیں ہیں کدایگہ۔چگدیرا کیک قسنت پر جمع بهذا سببيدي فمانص ورسياسي نانص كاأك جيئر فاليك قت مين مستنه اورنيست وألا مُمَو بنهيس سب عافل تقيني طبنية بين كه ذات اكن كي اپني نييني كوچا مهتى سبريه بات مرَّر موجوْ نهموكى كيوكمه بدوونو باليا قت وهروكي نهبس كمتنب اوربعض فيزكيه ستي أس كى ذات سے منے ضرور ہوتی میے وان اُس کی اُس کی آسی کوچا ہتی سیمایسی چنہ ہمیشہ سے یا گا، جاتى بيا ادر بهيشد باتى ريبتى بيداسى كوداجب الوجود ينته بين وحق سمانه وتعاف بعد يبهشى بعمانيتني كيفنسب كوئي أنابس فابت بشرييفهي من بوا بر الرضاق كى دات سے توبيدا مروف وكسى بات سے جربون التساني سيايهان المتاريد بون آيد ال جال يونهيس آئي آپ استى سىي مئاسب يال خود برستى نهيى الوث كرطريق ساموج يم جرتق فالترسي ابنى الووتم سيحكيون ندوا څميان عدم الطح كسرطمج مسيسيرشان بدم م كموكس طريقته يست الاو د مبول جريمان المسارية

كواب بعراب كيونكر موسط جرمهم أب سے آپ ببيدا موتے كربال بووسك أخرهيات بشر نہیں چامتی ہے یہ فات لبنفر يەمزائىچىمىكن سىقىكىن نېيىس ففناستط السانة وردن نهبين پونېېرنمىتى بونېيىن سىتى نېيى سىيگىركى لېندى ولېنتى نېيىن نر ذا تول کی جانہے نے دورسے 👚 تمویہ جاں ہے کسی اور سے وہ ہے کون جرفالنی پاک ذات ہے قبضے میں جیکے جیات مات همیشه ه جه خالق دوسه را بهین اُس کی کیوا تبعدا انتها اً كمصلحت بي نوا فعال مين مستمريب بهيشه ووأكر حال بين ہمیشہ سے ہے جرکسی طور سے ہمیشہ رہیگا فمسی طور سے ا س پر کیزشک شبه نهیس که عورت ی^م درجوان سانه کا ساده طوعها ما در نهیبر ک<u>ه ن</u>ے که ایک فقطر ياكليريا فرتش حرير بإحديد بالجهوا سابزنن ياكلنوا باجهو فيسي كوظفهمي آسي آب بنابنا نبوك تے پیدا جوجائے اور بن جلیے جبکہ آہیے آپ پیدا ہونا ایسی چنے پڑنکا نہیں ہو سکتیا ہا آئ کما ومی کو سوافح جميح كرين وطان يان اوركوند صف اورورستك في اسك ك اوركيمه والم المعالي المعالم اور با ن كايديدا كرنام وميول سينهين جوسات اسطرح كونمثري سينبان مير بجي والتجمع كرف منى اوريان اوراً عقاف ويوار اورجيها في جعت ك اوركيونهين موسكتا توآب سى آب بيدا جوجانا أك وياني وخاك وأوميول وجا نورو ف كلاس اوردرختول كاكب بوسكيكا ملكيم يحال بينوائس معادم مؤا كدان سبجنيدن كالبياكر شوالا ادر بنا بدالكوى أورب - اوراس بديد كر شياف كا واجب الحجد مونا ضروريات س بيسوده بي حق سيحات وتعالي ب

برگ دوختان ستر در نظر بوشیار برورق دفرسیاست معرفی دگار
اور بین ایک ایسی جت ہے جس کا جواب نہیں به
جن والکھو آجھ فی جس سے بین کا گاہ کا
غفا مُوسیح د ملا گل سیورہ حق کو گھیکا آدئی پہیں ۔ د مینی آتش میں آتش میں اللہ کا
عاشق اور برسے برالیاس خضر دھیں اُسیم دور بین میں آتش میں اللہ کا
عاشق اور برسے برالیاس خضر دھیں اُسیم دور بین ہو کیلم اللہ کا
عاشق اور برسے برالیاس خضر دھیں اُسیم ہو کیلم اللہ کا
عاشق اور برسے برالیاس خوشر دھیں اُسیم ہو کیلم اللہ کا
جس نے بازھی ہو بواد دونکی اسی ہو نشار نے دو اللہ کا
طاعت خور برشنوں بر بین بر برائی ہو تا ہے کہ اُسیم کا میں برائی ہو کا سیم برائی ہو کا سیم برائی ہو کا سیم برائی ہو کیلم اللہ کا
طاعت خور برشنوں بر بقی برد تا ہے کہ اُسیم کا اور کا
میں رسنوں بر بقی برد تا ہے کہ اِس کا اور کا

ثبوت صلنيت كا

اس اسط تعماجاً الم كرشايدكو في ينها كريك خدا دوير بندس وايك ب

اگر واجب الوجر و خصر ایک فردیس نه جو تو چاہئے که تعدد مهول آفل رحبر دو مهول تو
اس صورت پی ضرور ہے کہ اُن ہیں دو چیزیں پائی جائیں ایک و جس میں وونوں شریک
مهوں ۔ اور وہ وجوب وجو وہ اس اسطے کہ دونوں واجب الوجر و فرض کئے گئے
ہیں ۔ اور دوسرے وہ چیز ہو ۔ کہ جس سے سبب سے آپس میں امتیا زیا بین ۔ اور دو
کہ کہ المیں ۔ اس واسطے کہ اُنٹینیت کے واسطے آپس می نمیرضر ورہے ۔ پس مہرواجب
دوچیز سے مرکب ہوگا ۔ ایک ما بدالاشتراک اور دوسری ما بدالا مست بیان ۔ اور جب
مرکب موگا تو حاوث اور ختاج طرف اجزا اور ترکیب سے ہوگا ۔ اور حدوث اور
احتیاج واجب الوجود سے محال ہے اس اسطے کہ صدوث اور وجود باہم دیگر ختیں
ہیں ۔ ایک جگری تعمیں ہو سکتے ہ

دليل دوم

مثلاً دو ضلاموں اورایک کا ارادہ کسی چنر کے پیداکر نبیکا مہو دوسرا ضااُ سکو انع مہویا نہ مہواگر مانع مہو گا توعیز ضلائے اول کا لازم آئیگا اور جو انع نہ مہو گا اور منع نہ کرسکیگا توعیز ضلائے ثیا ہی کالاز مرآئیگا۔ اور بخوشان اکو میشت سیر بعد یہ یہ کرکیزی جہ عاج میر کلوں نہ اور موجود و

نْ فَى كالازم ٓ اَئِيگا۔ اور عِجزشان الُوہسّت سے بعیدہے کیوند چوعا جزم و گا وہ ضرا نہ ہو گا اور اگر دو نوں کی مراویں اور ار اور مے خندف واقع ہونگے تواجّاع صدیں لازم ٓ اِبرگا پیجی

محال ہے کہ ایک شنے کو گول بنا نے اور دوسرا چیٹا اور رمانۂ وا صدیبی فی دولوں کا اُرقبول کرے بیٹی گول بھی بن جائے اور صیٹا بھی ہو چائے اس کو اجتماع صدیں کہتے ہیں +

وليل سوم

مثلاً أگروه واجب الوجرو دموں توصر ورسے كه دولون و اجب جلد صفات لوہيت ساتھ منصف بهول زان جلدا يكتفه رية بحيى ونوجا يبيغ كرجوجيز إيك والجبي سخت وتدرية بين بو تووه چنیرو و محروا جب بھی شخت و قدرت میں ہو تاکہ بجر کسی کا نازم ندائے لیں جب یہ بات صروری سے تو کتنے ہیں کہ اگر شا و ونوح اجب اورادہ کریں ایک مقدار معیتن کے بيباكنيكا زمانه معين مي بي أكروه دونول واجب اس كى علت مستقله موسي في توارد عامل مستقل كالازم أيمكا اوريه إطلب كيوند الرايك علت كافي ب تودوسرى علت لغوبهوگى اس ولسيط تحصيل على كمال بيدينى مال بسركدكو فى شخصى يداكى بودى چیز کو چیر بیدا کرے۔ اوراگر یا وجود تساوی قدرت وه چیز کیک سے نوو نوع میں آھے اور ووسر عسده وقوع مين آئے توترجيم بلام على لازم آئيگى يى جى محال بے كيام عنى كرتين خال سے خالی نهیں کره و د نوں خدایا تو وہ تھی ہیں یا وونوں صعیف یا ایک توسی ووسرا صبيف بس أكردونون فوى بين توكيا باعث مي كدايك ووسر كو وفع نهيس كرسكتا اور آپ تدمیر من مقردا ورتنهمانهیں مهوجا تا ؟ اوراگر دو نوں خداصیعت میں۔ تو وولوں خدابسیب عفرے ندمونیے اور اگر ایک قوی ہے اور دوسراصعیف توضیف فعانه ماگا اوبالراكيف اووكرفدلك وفع كرف يرقا ورنهيرته عاجر بيط جزفدانه وكا ادج أسك وفع ليرزها وينه وفرنهيركت اتودوحال وخال نهبركم باتوسيكام فمست لينيا فتيارس أسكور فيراييك توتزيج بلاجرح لازمرآ ثيكي بايركم سناز قبعطل اوراستغناكا مهويون ضدا ووسابيكارا وستغني اليه ہوگا یہ بھی بعید سائے کا صفطل وربیکار مواور کسی کو اسکی طرف احتیاج نہوا وراگر کو نی کش

1

لدنكن ہے كدا بنى موا فقت سے تھی وہ كام كرا باہے اور تھى و قانعطل كسى كالا زم ندائے نو ہم کینیگے اس صورت میں نعب کلال دمانہ کی ہروا حد کی لازم آئیگی کہ ایک فدانھ کسکر ودسرے کوانیا کام سپروکر اسے اور آپ آرام کر المے - برام بھی خدابر دہائز نہیں کہ لینے كام من دوسركى اعانت كامتراج مود كرين كديس المست في قنول كالوجد بدايين وين كاصول يسبيرا التثليث كويمي تقيين كراس دبن مي تمن شرونهين زبال پریسی کار شیک ہے فداایک ہے ایک ہے ایک ا ووگوش دو دخیثم و دولب و تونس بویسیصنعت خالق مشرفیس ا نهیں سے بھوائیک کارازایک 💎 کہ شننتے ہیں دوکانآ دازایک ووفي سيم بع وحدانيت كاظهو كدروش سبغ وآنكهمس ايكف دولب جملد ذمان بان ودبهن بمرطك كرفي برسب إكسخن عيان ولبول سي عن ايك بي بهت سي بي بانين من ايك بي اسی کا ہے گل سونگھ سوچاہت کہ نوایک آئی ہے دوراہ سے گذرگو موضیک وترراه ست است ایک دا بایت مرراه ست

و مدہ جاتا چاہیے کہ واحدا ورا صدا ورفردا ورونز کہ بیج اس کے آئی کے وار دہرس خت معنی ترکیہ ایک ووسر کے ہیں ہے اور احدا ورا صدا ورفردا ورونز کہ بیج اس کے آئی کے وار دہرس خت معنی ترکیہ پیکے ہے اور اعتبار دومینے کے نواطلاق واحک خدا آبیتی پر جی ہے ہور اعتبار دومینے کے اطلاق اس کا خدا چیے نہیں کہ دیا ہے اور موجودات میں اطلاق اس کا خدا چیے کہ نام ہیں کہ نام اور موجودات میں اور اس کے خدا ہے کہ نام ہیں کہ نام ہیں اور سرا آ دان کا ہے کہ نام ہیں ہوتا دوجود فارجی میں دہمی واسطے فدا کے فارت ہیں اور سرا آ دان کا ہے کہ دومیا نام اور مودومین کر جیکے یا عنبا رائن کو وا مدتبیں کہ سکتے ایک میں اور خدا موجود کا دومین کا ایک بیس جب کہ دومیا نیا تکفیا اور کا دومین کا ایک بیس جب کہ دومیا نیا تکفیا اور کا دومین کا ایک بیس جب کہ دومیا نیا تکفیا اور کا دومین کا ایک بیس جب کہ دومیا نیا تکفیا میں میں ہوگئی اور کا دومین کا ایک بیس جب کہ دومیا نیا ترکیب اور کا دومین کا ایک بیس جب کہ دومیا نیا ترکیب کی ایک کہتے ہیں کہ دومیا نیا ترکیب کی دومین کا ایک بیس کے دومیا نیا ترکیب کی دومیا کی کہتے ہیں۔ کہ دومیا نیا ترکیب کی دومین کا ایک کہتے ہیں۔ کہتے ہیں۔ کہ کہتا ہی کہتے ہیں۔ کہ دومیا نیا ترکیب کی دومین کیا گئی تھیں کہتے ہیں۔ کہ کہ کا ان کیب کی دومیا کی کہتے ہیں۔ کہ کہنا ان کیب کی دومیا کی کہتے ہیں۔ کہ کہنا ترکیب کی دومیا کی کہتے ہیں۔ کہنا کہنا کی خدید کیا دومین کی ایک کہتے ہیں۔ کہ کہنا ترکیب کی دومیا کی کہتا ہے کہنا کے خدید کیا کہتا ہے کہنا کہنا کے خدید کیا کہتا ہی کہنا کے خدید کیا کہتا ہیں۔ کہنا کی کہنا کے خدید کی کا میک کیا کہتا ہی کہ کہنا کے خدید کی دومیا کی کہنا کے خدید کی کہنا کی خدید کیا کہتا ہی کہنا کے خدید کیا کہتا ہی کہنا کے خدید کیا کو خدید کی کہتا ہی کہنا کی کہنا کے خدید کیا کہتا ہی کہنا کی کہنا کہنا کی کہنا کے خدید کیا کہتا ہی کہنا کی کیس کی کہنا کی کھتا کی کہنا کی کہنا کی کہنا کی کہنا کی کہنا کی کھتا کی کہنا کی کھتا کی کیا کہ کی کہ کی کو کیا کہ کی کہنا کی کہنا کی کہنا کی کھتا کی کہنا کی کھتا کی کہنا کی کھتا کی کہنا کی کھتا کی کہنا کی کہنا کی کھتا کی کہنا کی کہنا کی کہنا کی کھتا کی کہنا کی کہنا کی کہنا کی کہنا کی کھتا کی کہنا کی کھتا کی کہنا کی کہنا کی کہنا کی کہنا کی کہنا کی کہنا کی کہنا

ایک ہی ہے اومیول میں سے ربعنی ایک فرد ہے افراد حنس یا نوع انسانی سے ایس این مینی بھی خداکو دا حدنہیں کہ سکتے۔اس^{م ا}سطے کہ بیام مشازم ہے تشبیخان کوسا تھ کا وق سے ف إك ومي فريا ورس سے مركدا كاشاه كا شاه سبرط عقة بين خلبه أيك شابنشاه كا ست بتلایاب رستدایک بهی درگاه کا کونیٔ توریسته بتاماً دوسری درگاه کا بول أعضاً كركون مهوّات ريك الله كا بندكر المنه كونئ خاصان الرابشكا كوائي توسيفام لآما دوسسرك اللركا آیا پرچیاوریال کس اه نمایشے راه کا اورزوراً وركومو تع تصاببی جنگاه كا موعل اک برج بین حس روز مسرو ما ه کا انتظام إيسا ندربتنا عالم جال كاه كا دوسرا موتا توكرتا رة بحي اس افواه كا كوني كارى كرش اسمايش كا ه كا كدراله يقرينداس نمايش كاه كا سوانك يصوفع نهيرهج استماشا كأهكا كاه كلى يع مانديس اس عالم جان كاه كا تفاعده دورتسلسل كاسبية فاطع راوكا فاعد ب مسلسله ب جيسفلق الشركا

اک انسی کی ہے وہ کا نگی دوجہاں پر ان ان اک اُسی کالاٹے ہیں بیغام سانے ابنیا ابنيا ۋا دصياؤا وليا جينے موتے ادر مي موااكر درغير درگاه حندا كتيبي سلنبياكوني شرك كالهيس جب كما بميثل مع وهثل السكي وهوند كر أس نے بھیجے لاکھ مرسل دوسرا ہونااگر اس نے تو بھیجے صحیفے اور کت بیرع رش سے جب كاسب كايساها حية من سے ، جنگ دوشسسے ہواک شورمیں ہوا منطیر لیکی او انابھی ہوتے دو گراک شکل پر أكب لهونيكا فداس دوجها مين شورب معظائب كمريدونياكتي بيمبرشيبي النے موقع برسے برشے متظم کی ذات سے ب گبشت كورنام الم الله المنعت و يكه شعبث كوفئ نهيرل سعب تصديق عكم اقل واخرب وه بيعلماس كاعير فات قاعدے کاسرویا نام آلهی میں ہے بول

بيسيكةتم يرعشرالوكدكوائ واجب الوجود نهيس يا اكبا تواثن جيزون مكنول كى ببدالش نهوگ مرابس وربهات دوطرح سے خالی منهوگی جیباکدلوگ کمان کوت بین را کیسطرح اکن میں سے یہ ہے کہ ایک کو دوسرا پیداکرے اور دوسرے کو بھیرونری پیلا

بيداكرسك يااكيك كودومرا يبداكرسك اوردوسك كوتسيراا ورتبسرك كوعيرتها واسيطرح سے کیے دو کہ بھر اُسکے تامی والے کو بہا پدا کرے دو نوں طرع تھام اِنبطان ہواسکو ووركيت بين بهلي تقرير مين ايك ماسط ب اوردوسري تقرير مين كئي والسطيم بساكرج اس اختال كو تعبض لوگ يهتيم بين ليكن خلا مهارية اختال خابل ذكرا وربيان كرينيكه نهبين كبيؤكدا متمال كالإطل مهوناأنس مريتيه بريب كركس فنس برعواه اوراؤكول صاحب عقل اورتمنيس چيمانبيس كبوكمريلى بات ان دونوباتون سيمشا براسى سيد ب كدك ئ كفكد" ايك بينيا بديا بول جه ليف ياي ادر الس كاياب پديا برقاب السي الين ميشات الد دوسرى شابداس ك بي داك وبن شفس ياغران كاكدايك بديا بهوا البيف ماي اوراب بيدا بتواأستكه واواست اوروا واأس كاأسك ميروادا سيريعه ببياتيوكيه ياوتتحف أس ولمندسط يزف یدتے سروقے سے خلاصاس تقریر کاب سے کرایک چیزاپنی ذات سے پہلے موجود ہو جبکہ برطح ایمی باطل ہو ٹی تومعارم ہوڈاکہ بیدایش ہم نمکنوں کی اس ٹھٹ پر نہیں ہو تی، درد وسری طحق بہ سکتے کی کھ ووسران بداكر سيداورودس كوتمبيرا ورتميس كوديف استطي ست يدال برقاكا وماده يلاجات ادراس سے منے تعبی کسی عدد کے انتہاا ورتمای مال نہ ہوتؤ ۔ اس کی کیسلسل کہتے ہیں بیکن يطرح عنى بديدايش مكنات كي نهيس بهوسكتي - اس السلط كدجوساسها يعني زخيرو مبند رخح اوالت والألك علت سيديني بيداكرين والول سيحا وزمعلول سنتاميني أن جينرول سيحكمان سيم بيدا بوتي كار ادر خواه غیران سمے موجود است مالم میں سے اباقال الم عن مرخیال کر و می کہ غیر منائن میں مین اگن سے لئے انتہا اور نامی نہیں توہم اُن سے لئے انتہا در تمامی لیل موانشاداللہ تابت كردنيك خوادانس كرجنين ترميت وويش دا فيرترتبب كى جيساكدريت بنكل اوربياال کی ہوتی ہے دودیں یہ ہے کہ ہم بقینی جانے ہیں کدوا سراد سکیشے اسکی تیزوں سکے جبکہ حساب عنة عالمين اورخيال من المت عايش تؤوه تمام جوجا أس معيم قبل أكا ينول أستك تلم ادرانتها؛ ورتماحی اول کی قبل اکترے بیریسی ہے مثلاً چیک مزرگر سفند موں تراکا ثیال ال کی بزار موش اور سیکشداش سکه وس اور دیا سے اس سے سوچی اور ظام رہے کہ تنتی اكاتى اس كى كى زياده ب والتيول اس كى ست اورو التيان امن كى زياده ايس سكر سي اس مع مند-اسي طرح قياس كروالكموس اوركروزون ادريدمون اورستكيون كواجد جكداس ك والمي اوريكون كوف اشتااورتامي مودس يس الركي عدوالقول

بعدد ہاکداورسیکڑے کے باتی رہینے مثلاً ایک سے نویک توضور سے کہ وہی کڑے اور و ما سے کم موسیکے تواس کے بیٹے لیتنی انتها اور تمامی موتی ہے اور اگر کو بی عدد مبدد ماکوں كى باقى مار يا تو بيلى بى انتالارم آئى اس السط كدد باكر بيك اكائيوں كو كھيرے اور ا حاطه كتة موت يم بن تووه سب چيزين كميرتم في ال كيا تقار كدان ك في الصف موجد د مون سے بالفعل ائتماا درتامی نهیں سے فلط عظیرا- بہی ہمارا مطلب تفاس دبيل سه و المالحدوالمنتدجب يه بات ثابت مويكي كدكو الانسلسل بسانهيس مكل سكت - كداس كے لئے انتها اورتمامي نه مهووے توبيد معلوم مؤا - كدوومري طرح بھی پیدایش ہمسے مکنول کی نہ موسکے گی-اوراور بھی دلیل سے ہم کمد سکتے ہیں۔ کہ اگر سلساہ علت اورمعلول میں سب حمکنات مہوویں توبیہ سب بمنزلہ ایک ممکن ہے هوشتگے اورعدم اور بہتی ان سب پرروا ہوگی یس جیت کک کدکو تی اور موجو د خارج ان کے سلسلے سے کہ عدم اس پرروا نہ موسا یا جائے اوروہ ان سب کی عامت وجود کی منهوويسان سب مكنات كاوجود ندموسك كاورضرورست كدايس وجودكي ذات خوو تہتنی کوچا ہتی ہووے اور وہ اپنی ہتی میں پیدا کرنے والے کی طرف متناج نہوو ہے اورجباس کی ذات اس کی مہتنی کوچاہیے گی تو بھینی اس کی مہتنی ضرور مہو د ہے گی تووه بهبشه سع رنا نفا وربهبشه ميني مدام ربهيگا-اسي كوواجب الوجو د كت إيس-اورده عق سعاما وتعاسط بيد

نشها دنت ووعالم کی ہے ایک پر بنبين خصريه بدو نيكب ير فدا في في عالماك ده ليك ب ووعالمرف ما تاكه وه ايكسب مجه والمثين إن بالسيركواه نه خلقت میں ہوں اور ویسے گولہ بوالشكا فلمسب عين ذات نه بام رم ول أن سنت كواه صفات براک علم وفن میں مہوں اول گواہ کوئی سلسلہ آئ سے آ فاز مہو ففيلت بيست مول ففل كواه چودومهول گرایک انداز مهو كرجيرى شهادت مجووبيرگواه سروں آج بس پیش ایسے گواہ كهبن ميحكران كوخور ووكلال ينا وول كوامول كاجس ونشال حمابي كي فاطربو يداربوسي العيثة وعوثيا من بيدا موست

انہیں باب توحید میں لوگواہ جوین ایک سے ایک وونوگوا ہ محوامهي كوويتبا حبوس انكانشال کٹے جن کے اوصا منائس مبا العن ایک ہے وہ عددایک ہے جد کتے ہیں رب صدایک ہے كهداول مي سب جدا الف بركروغور بهرحت را يدو كيوكب مثل سع يدنيس كونئ حرف اس سيعشا ينهيس تونقط کاسمی تبین فرق ہے سي تو کھے کھيس فرق ہے تواس سے ہراک علم کا ہے شوع جوالله سے ہے العت یہ رجوع مراك استع حرفول بل واللهب الفت سے جوابجد کواک راہ ہے شناس کی اس حد شیحه اندر شهیس وه کیا ہے جوا بجد کے اندر نہیں یا کہنا ہے علم ریاضی مجھے توادر پنہیں اس سے طبیعے صا بنأأسيم فتي مذقاضي للجحص كه إيكسهابتدائيساب دیاایک فے ایک کاجب نشاں علاایک سے بھر حساب جمال توادير ينهيس اكن سيسي حروث عدد جودونول بدسے ایک اسکی مرد توبچه ایک کی سیسندایک یے جاول برحرف وعددایک ہے كربي ايك كايك دونواكواه وه دیمه جسعقل کی مونگاه فدابركرواس متصرفيال جرموحو دخلقت میں ہے بیمثال ووعالم بين نقط مين أسك محيط كرعر مداس قدرسي بسبط يدابجد ب نقط مراندكيس كن أس عوون وابرنيس جرنام آلهی کو دیکھو ذرا يحرفول كيسيحاتبدا اننتما

اکشر لوگ ایس بھی کددیتے ہیں کہ ہمارا معبود و خالق کوئی منہیں ہم آپ پیدا ہوسے قواس میں بھی بہلے روح کا یا کسی عضو کا اعتبار ہے ہم سے جوٹا حرور ہے تاکد دوسرے حضویا بدن کوافت ارکرے اور دوح سے بھی پہلے ہونے یا نہ موسفے میں گفت وگو نہیں بہت یوں ہے کہ روح یافتیار فودسے یا بغیرافتیار خودسے توج ہے کہ اپنے افتیار اعلائسورت كەكسى عفىدىمى فېرق نەمبواختياركريے سويدبات عبى باقى نهيى قى كيدىكى بىم اُن لوگوں كوجوفداكومانتے ہيں بىنسبت اُن لوگوں كے جوابنا ہونااپنے آپ سے سبان كرتے ہيں اچھى صور توں ميں پاتے ہيں تو پيدا ہونا جى اپنے اختيار سے پايا نهبيں جانا ور ندستے اچھى معودت لينے آب اختياركرنے -

ورد سب بی بی اور ای است کا است کا است کا است کا البیدال رواه کا اور جربوش کا این بهتی پر اگرخمار او قی خلی بید اور جربوش کا بیدا ہوجا تی ہیں ۔
اور جربوش کا بیخیال سبے کہ بسلے کیڑوں میں جڑمیں آپ سے آپ ببیدا ہوجا تی ہیں ۔
اور دہی اور گربر کوکسی منتفن ما و سے میں دبا نے سے بچھ پیدا ہوجائے ہیں وغیرہ وغیرہ مجل اس کا بہت کہ ایسی جیزوں کے بیدا ہوجائے کے فیر اساب مہوتے ہیں ۔ اب ہم اگن اساب کی طوف نظر کرتے ہیں کہ وہ بھی مکمنات ہیں ۔
ایسی صورت میں اگن سے سے بھی کوئی بیدا کرنے والا ضرور سے ۔ آخر ہو ہے ۔
کدوہ تمام اساب کہ جن سے ایسی چیزیں ظہور میں آتی ہیں با عتبار اپنے وجود کے ایک واجب الوجودی میں نمین خسلف ہیں خود بخوہ ہوئے ایس میں مختلف ہیں خود بخوہ ہوئے ایس میں مختلف ہیں خود بخوہ ہوئے ایس میں مختلف ہیں خود بخوہ ہوئے تو ہم کتے ہیں کہ ان اسداد کا جمع کرنے والا صرور کوئی ہونا چا ہے ۔
سودہ و دہی حق سیمانہ و تعالے ہے ۔

پارعفر ختلف کھی منفق ہیں حکم سے
اس سے بڑھ کرا درکیا ہوگا نبوت ادلتہ کا
چارعنصر مخالف و سرکش چندروزے بوند باہم خوش
گریکے زیں چہار شد غالب جان شیریں برآیداز خالب
سوال نمیر با
خدا ہم سے جدا ہے یا ہم میں موجود

فداے تعاملے اپنی عظمت وجلال اور اپنی اُن تمام صفات کمالید کے اعتبار سے جو ارلیت وا مدیت کے شایاں ہیں اپنی تمام مخلوق کی صفات سے انکل علیحدہ سے کرجسکی علیمدگی کی مثال ہم کسی دو مخلوق چنروں کی علیمدگی سے نہیں وسے سکتے ۔۔ علیمدگی کی مثال ہم کسی دو مخلوق چنروں کی علیمدگی سے نہیں دے سکتے ۔۔

ليكن اس اعتبار يسي كه تما م إشيا ركي حقايين تنبل وجد دوقت وجو د بعد د جود أسك علم بين اسطی موجود چیں جبیا کروہ فی انوا تع جیں۔ اور تام کانا نشاسکی قدر سے اعتبار سطیسی ہیں كان بن بزنسر كاتصرف بياب كرسكتاب بشهم ليقدين كدوه انسان اور باتى ابنى تمام مخلة قارت اورملعا و مات مسيرا زرو مسيع طرد حكرت شاطل اور زنز و يك نرسيح كرس كي نزد يكي كي مثال بھی ہم کسی اور مخلوقات کے قربیت نگہیں دے سکتے 4 ويني بجيب يال ادر سبع كهذابين و دسب بجيب يال ويشع بجي نبيس وه ب آنگورمین سرنظیرے الگ وه سېمپاس چسېرونسرست الگ كوني بيب يست الس كه انبيس كرين لميره ودل بيظ مرزيين بهانت ندشاش نهمست الگ وه ہوسا تھ وم کے بھٹی م ست الگ شنائے فعاہ ہے بیاں سے الگ زبال مصيحي اوبرزيان سيحالك جوظا سريط سيري براخفا بيوه مهبل ایک به جا پر بههم ریابت و و مجيط فلابق سيه علم حسسارا بيدانطاني سرته اورخالق حيد ا نیبا بول بیر توگوں ملے آ آنہیں مسي چنديال ده ساتا منهيس البيرل سيص اقعت كوفئ كلموجكه عجب لطاعث ولتمسنت سبيء مبرهبك منهير كون من كتاكهان يربيدوه عجب بشمان سنت ميركان برسيده كريال توسيعه وه ا دروال يغييس سخن پیکسی کی نریاب پرنهیس مكال ليسكيسي بيره وي يسكال ويسبح والموجروة وهوال مریح نی نهبیں رہ زبانی نهبیں الگ ایس سے بیردار فانی نهمیس فدا على وحكمت سي سي برجك یدن ہوجہا اس کے توہو گھوبگہ روح اورشبج سے درمیان کیا تعلقات ہیں ؟ James Se ا کی نسبت فریدیت جمکه کسی ما وی اورغیر اوی شند درمیهان به پیمکتی بیشه ه و می **تعلق بیسی**ج جسم ادروح کے درمیان بیاس کی تشریح اس طی پرسید کدارداح وقسم کی ہیں۔ ارواح کالم بينك تام كالاعتبر المنكر الغ موسكة بس الفعل موروي تبيبك ل كالكس فأرج ومبين

زأى مهديمكنا ببيدا ورمذنها وه نرتى پر جوسكن بسير كبيؤ كمده و بينا وى منت بالكل محروم جواس بريير . تابت مهدَّب بهركة ونت قالمه نهبي السطيط رمرح كافل ذكوري چيز حال رُسكتي براه رمنه ان ي حالثنَّا نصے کم بہوسکتی سبنانسی ارواج کو الانک سے تعبیر کرنے ہیں ۔ وم ارواح نا نصد پر جنبیر کا مکا آگا جوائن كبيلتية زبيا مهول بالفعل أن كو خامل نهيس بلكركس بيينا سيناسل طاقت كي مُذَّاب كمال بهوسكته برنتكن بيبي يبيئ كديجا مهول كدغيرا وي چزرون فرت فالدنهيس إسليط وح لينيه تنام كمالات نبات خود بغيرسي دسيطه سير ظال بنه بي كرسكتي مين نقص اشر بهاانس كي ايك يسي ا المنطبي بواش كوما وي سع با عنبارشا بهت ك تربيب تركزا ميداسط روح الينظ الي تقعر كاعتبار سيكسي ليستصم سعجوا فتها دابني فاحن أركيتي اسي كماساب بن الميام مجرم بعدة نباض تعلق بعدعاتن سيه اور ووصم أس كتام كمالات خال كرنيكا كداور وربعير مبوزلس اب روح میں باغتیاراس امریے کروچیم سنطنتھ کمی سیند تدیند تا بد مزجو وست اوراسی اعتبا سے روح نتام اوی چنرول کا ادر اک کر تی ہے کہ جس کوا دراک جنرا کی جنہ میں۔اس طرح پرجومها وات روح محسامنے عمد مردباتی ہیں اُن سے تناعج پربداکرتی بیماورمل کلیبات که جوائس کا داتی فعل ہے گال کرتی ہے اسی کو کہال روح کہتے ہیں۔ اس تعلق کاجورہ ک ویدن سے درمیان سے اورہم اور شیح بہتی بیبان کرستے ہیں کدروح محشر لب ایک حاکم کے سیے اور حبم اس کامحکہ مرحس کے ذریعے سے روح اسینے وہ مطالب کہ جویڈات خو نہیں چہل کرسکتی تقیمبہ کے ویسائے <u>سے تاہل کرسکتی ہے اور ر</u>وح کے لیسے تعاق کوفاور مطلق اس قت کے بعال اور فائم رکھتا ہے جینا کر کہاس کی حکمت اور صلحت کے اعتبارس وه رانخني موجا عظم واسي كيحدمول كمالات كرية مناسب مقرسي اور خلاف حكم خلاق فادر مطاق ندبدن مي اسكنى بيدا ورندبدن كو مجيد أسكنى بيد -سوالتميس

موت كريدكيا موكا ؟

پیتورهٔ مهیده مریفه سمه بعدانسال افدال می الین تا خیرات سیمه نتایج نفرورمین آیش سکه که جواگن بیرایت کوستانه می نهیس به بین دیب هم داجیب الوجود فاعل بالانتیبا راور قادر مطابق کی حقیقی عدالت کی تعدی*ق کرچکے ہیں نوہم کہ سکتے ہیں کدائ*ی تا نیرات اور نتائج کے درمیا ابك ابيعانعلق بصح ولزوم كونهبس يكريم ترانة لزوم كه ضرور بسان نتائج كي كيفيت كو بدوندا ہمیں ہے لوگوں کے ختافت طریقوں سے بیان کیاہے۔ بعض لوگوں نے ماسے کوٹرے بھلے فعل کی سنرا جزا صرف روح ہی کو ہوگی اور سبم کواس سے کوئی تعلق نهیں۔ کیونکہ روح اور بدن سے درمیان کا علاقہ ٹوٹ جانے سے بعد کھرائسی طرح قائم نهبس ہوسکتا۔ بیکناٹس کییفیت کا اطہا را ورطریقہ بیان اس طرح عمدہ طور پرہوسکتا ہے له المخروي حالت كاتصور م حسانيات كے تصورات سے اپنے و اچر، پيداكريں اور بعض لوگور كاپيخيال سيح كه خداست فا درمطلق حاول حقيقي سيحانصا مندسے بعيد سے يہ بات ہ وہ آلات جن کے ذریعے سے اچھے ٹرے ضل سرز دہوں ۔ نتا بچے کے وقت وہ موجود نر ہوں اور درحقیقت پوزنہ ہی*ں ہیں کہ جس ویسیلے۔سے کو*ٹی فعل سرز دیہؤا ہیںے۔ا سی وبيبلے سے اس كانتيج بہو-انسانى افعالى دوطرح كے يى- روحانى اور عبانى-روحانى بصيه عَنقامات اوردا تعي ياغيروا تعي امورغلط ياصجيح نفسور-ابيسه افعال كينتاج روح كوندات خود على جوشگے -كبوكدا يسا فعال روح كي واتى افعال با وا سطه جسم سے ہیں - اورایسے امور کی جزا سزاوہ سے جس کومنطر احکام مک العلام سنے توابُ وعنماب فیرسے تعبیر*کیا ہے۔ اور*وہ فاعل بالاختیار بیھی طافنت وقدرت ٰرکھتا ہے کہ ہوایا آگ سے کا رغدا ب نے ۔ کبو کمہ انس وفٹ کے منعلق جو حالات ہیں وہ جبم سے کو انٹی علاقہ نہیں رکھتے۔ اور تہ روح کو جزا وسزا کے روز معین کہ جیم سے کچھے تعلق مهدگا۔ دوسرے روح کے افعال دہ ہیں جوبوا سطر شبم سے سرز د ہوتتے ہیں۔ اورا نہیں کے لئے ایک ایسا دن مفررکیا ہے کرجس من زمائنے کے موجودہ حالات اورداقعات كاجميشه ياقا عده سلسله بإلكل تنبدل هوجاسية كالميوكد مالات موجدده مے اغتیارسے بینی تعلقات دنیوی بین ایک ایسے امرکاظهور بهو کد جرعادت سے خلاف مېويمېس سكتا - ده يهي امرىپ كەمردىي زندە بهوں اورا رواح لىينے اجسا مېر پھرعود کریں - اور اُن افعال سے نتا مج کی جزا وسزا کے ستوجب مستحق ہوں - جو

يعنى خليفه أرون الرسنديعباسى كاموروزرا يتيى فضل إوجعفريركى كيمفصل سوائع عريكا يتملا - مَدْسُل تنبيسَرُ حصد - اس كنّ ب سے يہلے حصر من تجلي اور درسرے حصے مِنْسُل يَمبِير سے مِن میں چىقرىركى كى سوائح عرى اوران مرانب كى تفصيل ہے جواسباب روال براكد اور حضوت عماسك شادى سے غلط دافغه كى تخفيقات سيستعلق ہيں -مع جل عکسى تصوير جفرين بحلى بركى كے مجلد سنهرى مادى جدقميت عجا نذكره بمو يعنى فاندان جيتنا فيدس مورث اعط شاجنتناة تيموري سوائح عرى باتصور بعد نطراني توسيح وزميم وجهيوا بيرت مصنفه جاب موالمنا موى احرشفيع صاحب سوانخ عمري بوالفضل ش بنشا ہ اکبرسے مشہر ذریاعظم اور ہندوشان سے ایک پر دیست انشا دیرواز مترا ورفلاسفرا بھیلمل علامى كى سوائخ عرى معة تصوير مصنفه غلام تقلين صاحب جبات نورجهال كون شخص بيع حونورجهان سكربيا يسن أم سيع اقف نهيس إمراسكة تذكريب كوسننا نرجا بتنامير وامي نورجهان کی سواننج عمری سے گویا پیدائی سے اخیر کسے تمام مالات معد نصوبیہ ورج ہیں۔اس سے منعت جناب نواب عاد نواز جنگ صاحب بها در بس جيات فردوسي یعن کی اوالقاس فرودسی کی سوائے عمری - اس کی شاعری سے مالات ا درنا می شعرا دست معابد جر کے مرزا يرية بوي في شرى تحقيقات ستصيف كياس ما بل ديد . فردوسى اورأس كاشاهنامه اس کتاب میں فردوسی اور اس سے شاہنا ہے کی نسبت ندایست نہر دست صفعہ ن سے علاوہ فروت ہی کی سے اور بے اوٹ سوائے عمری ہے ۔ ب

حيات سعدي

المامول اس كتاب ووصيدين بيد عصدين تهيد ترتيب لل نت و مول سنيدكي ولاءت تعييم تربيت وليعدى تعنيشنى نامذ خبكيان بمزعات ملكي أوروفات كومالات بين وسري حصيميل فيراتب كأنفيسل بيمون سناس عمد يحلي حالات ادرمامور کرشید کے نما اخلاق وطا واٹ کا اندازہ ہوسکتا ہے نیزاُن کا زماموں کی تفصیل ہے ہیں کی وجہ سے مورشیدیو كاسدوراً أنا أفا م معمد سطعي يتبت برمات وتساير كياكي بيد يرتب فعانى ساحي سيرت النعان بعنی الم عظم اوصنیفدملیالرحمت کی سوانع عمری حصاول دوم اس کما کے پہلے حصر میں مام صاحب الم المسب الله من ظرات و فنا صلے۔ ذیا منت طباعی استیم سے تمام حالات نهایہ کیفسبل سے ندکور میں۔ دوسرے شکیم براہ م حاتا سے احوال درستال سے جوعلم کے کلام اور فرج میٹ سے متعلق پر تنفیسی بحث سے اور واقعات اسا ٹید کیسانند ثابت کریا گیا میں میں میں مرسم میں مرسم سے موجود میں اساسی میں میں میں میں اساسی کی اساسی کی اساسی کی اساسی کی گیا ہو لتفرج بيشبس أبيه كأبيا باليفحاء نن نقر بني بيل يربيس وتركين ويرفينرس ارتحى والآسك سافد ودنما وخصر ويبيس تفعيلا بيان كَاتَى بين جن كَ وجي فقه عنى كوا ورفقهول يرترجي فعل بيا كالم من حبك المؤاور من ارشاكر دوك منقرطاتا س يتولفه شياي نعواني THE WAR سيربث الفاروق منتى برليح الدين لحدصا حدبايله طيرار خبارجه دهويس مي تن تا ليف كي جو في جناب كارة ، يخطم حضرت عروضي الشنقشار كى نىوانىغ تغرى جس مى ان كەيچىن كەزمانە سىدلىكروفات كى وقت كىك تمام حالانتەم فقومات مىرجوان كىيزە مە يس موشح بوبط مي منت اور تحفيق سيرز سركر سرح روج كيير عمين بباجيد من بباست ابهم وعظيم النال بموسينها بت وليب يحت كُنتي بيرك يسلمان است تفيرا ورعديم الشال سامى بزرك هير دي عالات كوشوق سع فيصف ك والسفط ترغب نيينغ كي صرورت نهيل به . كيونكر حرقب كرده حالات ولجيسيه بورانه في رزما نه تصصلها لوري واليطيع إن ي الي ريه اورناص بي يغوض سلامي جي شاق شوكت أور مهل و وجلال دربيه نظيرتنوا عبدا وزير كي نصري بيرج است بين ليهني كني يرضنامت ..مومفي سيرياده اعلا تسم يرسيك غذر به يجمش خط تيا يب ما دگارغالىيەم نىشۇ فوتۇ فك الشوادمية والسدادشة فاع لب لسروحت بغرشالئ طب يخم الدولة ببرا للك لسيدادشرة اعظ لبيها وثطاع مجم وبوى كى زندگى كے حالمات ا ورائ كى افسا م تقر ورود خارسى كا تخاب ورم وايك تسم بر مباكا و ربي كرس تتبسيب الطامن سين حالي في بني ...